

**Waldorfski dječji vrtić Duga**  
Put Skalica 47  
21000 Split  
Tel. 021/207-081  
e-mail: vrtic@duga.homeip.net

# **GODIŠNJE IZVJEŠĆE ZA PEDAGOŠKU 2020/2021. godinu Waldorfskog dječjeg vrtića Duga**

**KLASA: 601-02/21-05/001  
UR.BROJ: 2181-242-01-21-036**

**Split, rujan 2021.**

**Ravnateljica:**

**Brankica Padovan**

## **Sadržaj:**

- 1. Ustrojstvo rada**
- 2. Materijalni uvjeti rada**
- 3. Odgojno – obrazovni rad**
- 4. Naobrazba i stručno usavršavanje**
- 5. Suradnja s roditeljima**
- 6. Suradnja s vanjskim ustanovama**

## 1. Ustrojstvo rada

Waldorfski dječji vrtić Duga djeluje već 25. godine u iznajmljenom gradskom prostoru u Splitu, na adresi Put Skalica 47.

Vrtić je realizirao redovni cjelodnevni program za jednu mješovitu skupinu u ukupnom broju 23 djece od navršene treće godine života do polaska u osnovnu školu.

Ideja vodilja cjelokupne djelatnosti bila je – **zdravo, sretno i slobodno dijete**, a cilj: usmjeravati rad vrtića ka **zadovoljenju primarnih potreba djeteta za igrom, učenjem, stvaralaštvom te oponašanjem u poticajnom i zdravom okruženju**.

U smislu ostvarenja ovog cilja stvoreni su organizacijski i materijalni uvjeti.

Posebnu orijentaciju vrtića činio je glazbeni program, kojeg je vodio stručni suradnik, nastavnik glazbe **Jadranka Šimić**.

Na provođenju uspješnog cjelokupnog rada vrtića su radili slijedeći djelatnici:

- **Ana Tukić** – odgojitelj
- **Marta Ljuban** - odgojitelj
- **Brankica Padovan** – odgojitelj i ravnatelj, a ostale poslove
- **Ana Madir** – kuharica i spremačica
- **Jasmina Tadin** - viša medicinska sestra za privatne i vjerske vrtiće grada Splita, koju financira Grad Split.
- **Ivana Toussaint** – pedagoginja za privatne i vjerske vrtiće koju plaća Grad Split.

Godišnji odmor u minuloj radnoj godini korišten je kolektivno u razdoblju:

- zimski od 24. prosinca 2020. do 6. siječnja 2021. godine.
- ljetni od 1. kolovoza 2021. do 31. kolovoza 2021. godine.

## 2. Materijalni uvjeti rada

Djelatnost vrtića odvija se **u unutarnjem prostoru** od sedamdeset metara kvadratnih, a čine ga: soba dnevnog boravka, manja soba-kutić za bajku, garderoba, kuhinja, sanitarni čvor, mala soba koja služi kao ostava te **u vanjskom prostoru** koji ograđen i osunčan, na kojem se nalazi zaštićen pješčanik nadkriven divljom lozom koja štiti od sunca a zimi je pješčanik osunčan.

Pješčanik smo očistili i uredili.

## 3. Odgojno - obrazovni rad

Odgojno obrazovni rad počiva na razvijanju cjelokupnih tjelesnih, duševnih i duhovnih mogućnosti svakog djeteta/ čovjeka .Prilaženje djetetu sa poštovanjem i poticanja na slobodu mišljenja, umjetničkom izražavanju i njegovom načinu dijelovanja.U prvom sedmogodišnjem periodu (predškolski period ) se polaže pažnja da dijete stekne sliku da je svijet DOBAR i da postoji odrasli koji svojim unutrašnjim bićem koje se očituje kroz njegovu autentičnost u djelovanju, mišljenju i moralnošću bude dobar model kojeg će dijete slijediti odnosno oponašati.Ovo je jedan od principa waldorfske pedagogije: UZOR I OPONAŠAMJE Prostor u kojem dijete boravi, materijali koji ga okružuju, boje, umjetničke aktivnosti, svetkovine, glazba ( pentatonika ), waldorfska gestovna kola, prstovne i gestovne igrice, bajke i priče ( Grimove bajke i narodne priče ) utječe na razvoj fizičkog tijela i unutarnjih vitalnih organa, djetetove motorike, osjetila i maštovitosti. RITAM kao jedan od principa waldorfske pedagogije koji se slijedi u danu, tjednu i godini pomaže kod djece da steknu sigurnost, da se „smjeste“ u vlastito tijelo tj. moguće su blagotvorne korekcije držanja, hodanja i disanja. Poštovanjem ritma izbjegavamo dosadu i zamor. Sa djecom se provode umjetničke aktivnosti na način da ih se uvede u aktivnost kroz mir i pounutrašnjenje doživljaja putem lijepo atmosfere koja se postiže kvintnim ugođajem kroz pjesmu ili gestovnim igrama i recitacijama.

Umjetničke aktivnosti:

Akvarel – „mokro na mokro“

Oblikovanje tijesta

Crtanje pastelama

Glazbena radionica

Modeliranje pčelinjim voskom

Svi materijali koji se upotrebljavaju imaju prirodni pigment u bojama i vosku.

Pripremili smo i slavili slijedeće svetkovine:

- Miholje u rujnu

- Martinje u studenom
- Advent, Sv. Nikola, Božić u prosincu
- Tri kralja u siječnju
- Poklade u veljači
- Oproštajna svetkovina sa predškolicima
- Rad s predškolicima se odvijao kontinuirano tijekom cijele pedagoške godine utorkom, srijedom i četvrtkom od 9.30 – 10.15h.

Bajke i priče :

- Djedova pogača
- Kraljevna iz plamenog dvorca
- Dječak i zvijezda
- Lonac poklopac
- Mašenka i medo
- Patuljci i postolar
- Djevojčica sa svjetiljkom
- Matovilka
- Adventske priče
- Zlatni ključić
- Marijino dijete
- Snježna djevojčica
- Nahod ptica
- Pjetlić zlatni krijestić i čudotvorni mlinčić

Waldorfska kola koja odgajatelj umjetnički oblikuje i uključuje principe koja treba imati kolo. Djeca dobiju predodžbu o pojmovima kao što su: visoko-nisko, brzo-sporo, malo-veliko, tekstovi imaju ritam koji je blagotvoran i ozdravljajući za djecu. Djeca dobiju također i sliku onoga što se događa u prirodi i doživljaj poštovanja prema prirodi i duhovnom svijetu. Svako waldorfsko kolo prati i svetkovina koja se obilježi sa djecom na način da se moralna i duhovna poruka prikaže kroz simboliku slike koja se može naći u materijalnom svijetu ( preko pjesama, svijetla, boja, zvijezde u jabuci, zimzelene spirale, zečića, golubica, slike oblaka, leptira, pčela, vatre, krijesnica...)

- Žetveno kolo
- Miholjsko kolo
- Martinjsko kolo
- Božićno kolo
- Kolo o Tri kralja
- Zimsko kolo
- Oproštajna za predškolce koja bude prikazana kao kolo, igrokaz ili bajka i priča
- Lutkarske predstave pripremljene i izvedene od odgojitelja, roditelja i djece:
  1. Mašenka i medo
  2. Postolar i patuljci
  3. Matovilka
  4. Nahod - Ptica

**Glazbena aktivnost** se provodila jednom tjedno pjevanjem, sviranjem i slušanjem raznih instrumenata prilagođenih djeci kroz igru, pokret i ritam, te posebno klavira kao osnovnog glazbenog instrumenta.

Glazbu smo koristili svakodnevno u našem radu s djecom tijekom umjetničkih aktivnosti kao što su crtanje, slikanje, pred pričanjem bajki i sl.

Odgoj glazbom pokazao se u najužoj vezi sa razvojem senzornih i motoričkih sposobnosti, razvojem mišljenja i stvaralačke fantazije. Ujedno se pokazao kao dobar medij za formiranje i transformiranje osobina ličnosti.

Plan i program pedagoške 2020/2021. godine je u cijelosti uspješno realiziran.

#### **4. Naobrazba i stručno usavršavanje predškolskih djelatnika**

Permanentno usavršavanje odgojitelja odvijalo se kroz različite aktivnosti, od seminara, radionica i antropozofskih predavanja iz koje proizlazi waldorfska pedagogija. Da bi se moglo što bolje prenijeti moralno, duhovno- duševni osjećaj djetetu, odgojitelj treba poznavati antropozofiju, filozofsko- znanstveno duhovno proučavanje materijalnog i nadčulnog svijeta .Isto tako ostvareno je nekoliko kontakata s vanjskim suradnicima (Društvo Waldorf pedagogije, Institut waldorfske pedagogije u Zagrebu, SWI krovna waldorfska udruga na nivou Hrvatske)

- Odgojitelji su sami radili na osobnom stručnom usavršavanju prateći stručnu literaturu i pohađajući seminare o čemu postoji propisana pedagoška dokumentacija.

- Održano je 6 odgojiteljska vijeća na nivou vrtića.gdje se dogovaralo o pedagoškom radu, poboljšanju rada, sagledavanja što se može napraviti u slučaju da neko dijete ne može pratiti program.

- Odgojitelji su pohađali radionice i seminare:

- Radionice slikanja; „ Zlatni ključić , Ivica i Marica– Snježanka Jadrijević slikarica po teoriji Goetevih boja

- Hoier- Čovjek i životinja

- Osjetila predavač Andrejs Hojer – IWP- Zagreb

- Sassmanshausen - Biografija

- Wichart – Promatranje djeteta

- Slavica Bašić prof. - Zahtjevna djeca

- Festival Bajki – pripovijedanje bajki - Jasna Held- bajkopričalica euritmikski radionica, glazbena radionica

- 12 pogleda na svijet – likovna radionica svako drugi utorak, voditeljica Snježanka Jadrijević

## 5. Suradnja s roditeljima

Suradnja sa roditeljima obuhvaćala je:

- Individualne konzultacije po potrebi roditelja ili odgojitelja..
- Održano je 4 pojedinačna informativna razgovora.
- S roditeljima su se održala 1 roditeljska sastanka

Roditelji su informirani putem plakata, anketa, kutića za roditelje, o svemu aktualnom i važnom iz dnevnog života vrtića i s roditeljima su se održale slijedeće radionice:

Izrada zmajeva od trske i papira  
Miholje – svetkovina (puštanje zmajeva na Zvončacu)  
Izrada patuljaka- patuljci na štapiću  
Martinje – svetkovina  
Posjet sv. Nikole vrtiću  
Radionica Božićna izrada anđela od filca  
Adventski vrt – svetkovina (obilježena u vrtiću)

Roditelji pomažu u organizaciji Svetog Nikole i Krampusa tako da se jave da budu likovi. Također su ove godine napisali sami tekst koji je čitao Sveti Nikola u čemu su dobri i što bi mogli još popraviti.

Roditelji su bili jako kreativni što se pokazalo dobro pa bi mogli i sljedeće godine napraviti isto.

Zajedno s roditeljima obilježili smo slijedeće svetkovine:

**Miholje:** Zvončac

**Martinje:** špilja Vranjača

**Advent:** vrtić

**Tri kralja:** vrtić

**Izlet:** Zvončac

**Završna svečanost:** vrtić

## **6. Suradnja s vanjskim ustanovama**

- Služba za znanost i obrazovanje
- Služba za imovinsko-pravne poslove-gospodarenje gradskim resursima
- Suradnja s Društvom Waldorf pedagogije Split
- Suradnja s Zavodom za javno zdravstvo
- Suradnja s Waldorfskim dječjim vrtićem Iskrice
- Suradnja s privatnim i vjerskim vrtićima u Splitu
- Suradnja s pedagoginjom Ivanom Toussaint
- Suradnja s medicinskom sestrom Jasmina Tadin
- Suradnja s Institutom za waldorfsku pedagogiju Zagreb
- Suradnja s Savezom waldorfskih inicijativa SWI

Upravno vijeće Waldorfskog dječjeg vrtića Duga na sjednici održanoj dana 27. rujna, 2021. godine dalo je suglasnost na Godišnje izvješće vrtića za pedagošku 2020/2021. godinu.

Ravnateljica:

Brankica Padovan